

Publicație periodică editată de Clubul de Literatură
Umoristică „Ion Pribeagu” Botoșani (CLUB)

ȘAGA

Nr. 4 - Iunie 2026

Director / Redactor-șef : Ioan Mamaische

ISSN 3100 – 6825

ISSN-L 3100 - 6825



„Umorul este umbrela
înțelepților!”

Erich Kästner - scriitor german.

GLUMELE NEVINOVATE
SUNT CA SAREA ÎN BUCATE!

- PROVERB ROMÂNESC



Colectiv redacțional:

Ștefan Bașno, Vasile Bordianu,
Dorel-Mihai Gaftoneanu,
Dumitru Monacu.

DESPRE NOI – OMAGIU FEMEII

Pe 7 martie a.c., Clubul de literatură umoristică Botoșani (CLUB), pre numele lui de... scenă, „Ion Pribeagu”, a organizat împreună cu Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” o inedită acțiune culturală constând într-un recital umoristic dedicat Zilei Femeii. Fructuoasa colaborare dintre conducătorii celor două entități, Ioan Mamaische și Ersilia Iacob a adus zâmbetul pe buzele unui public format în mare parte din oameni de cultură ai municipiului. Silvia Lazarovici, Elena Condrei, Florin Egner, Traian Apetrei, Paul Mircea Iordache, Constantin Adam, Mihai Debeli, aceștia fiind doar câțiva dintre participanții la întâlnirea dintre eternul feminin și efemerul umoristic. Din partea clubului botoșănean au „prestat”, prin recitarea propriilor creații, umoriștii Gheorghe Hreapcă, Dorel Mihai Gaftoneanu, Dumitru Monacu, Adrian Timofte, Ioan Mamaische, Mihai Cornaci și Ștefan Bașno. Epigramele, poeziile umoristice, parodiile, pamfletele și fabulele membrilor clubului au stârnit ropote de aplauze din partea publicului care a primit ca dar de primăvară, pe lângă zâmbete și câte un exemplar din revista editată de CLUB-ul „Ion Pribeagu”, intitulată „Șaga” și ajunsă deja la numărul trei. Așa cum remarca managerul Bibliotecii Județene, doamna Ersilia Iacob, acțiunea din preziua destinată sărbătoririi femeii este prima manifestare de acest fel care s-a desfășurat vreodată la Botoșani, ceea ce nu face altceva decât să contureze ideea că proaspătul CLUB înființat de un an și jumătate (data de 7 septembrie 2024 fiind consemnată în... certificatul de naștere!) își face loc încet, dar sigur în peisajul cultural și social al județului. Astfel, în dreptul grupului de umoriști botoșăneni se poate consemna, pe lângă participarea de anul trecut ca partener la Festivalul de caricatură și literatură umoristică, organizat de UAR (Uniunea Armenilor din România) „Cik Damatian”, editarea și tipărirea în format letric a revistei „Șaga” (publicație trimestrială), dar și această recentă, frumoasă și inedită manifestare desfășurată așadar în colaborare cu Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” și intitulată sugestiv „Eternul feminin – portret umoristic”. Ca o specificație, 6 dintre membrii clubului (Ioan Mamaische, Ștefan Bașno, Dorel-Mihai Gaftoneanu, Al.D. Funduianu, Adrian Timofte și Dumitru Monacu) sunt membri ai Uniunii Epigraמיștilor din România, având publicate mii de epigrame în volumele proprii ori în rubricile permanente ale unor publicații locale cum ar fi: Monitorul de Botoșani, Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, Actualitatea Botoșăneană, ȘtiriBotoșani.ro. În acest context trebuie neapărat specificată activitatea prodigioasă de critică literară a profesorului Georgică Manole, membru și el al clubului, care, de ani și ani administrează rubrica „Loc de dat cu epigrama” din publicația cotidiană „ȘtiriBotoșani.ro”, unde prezintă, pe lângă epigramele unor autori consacrați sau nu și noutățile editoriale în domeniu.

Toni MONACU

PATRONUL NOSTRU - ION PRIBEAGU

VIRGINA

Tot high-life-ul Capitalei
Și Grand-mond-ul din palate,
Toți știau că doctor Bimbo
Are o specialitate:

Orice fată înșelată,
Ce-a greșit în pas de seară,
Doctor Bimbo o „tratează”
Și o face iar fecioară;

Multe fete din familii
Ce-și pierdură chambra-
floarea
Au venit la el și gata,
Că le-a refăcut „onoarea”!

Și-a venit la el și Tanța,
Blondă, dulce și suavă:
- Ce mă fac? De află mama,
E dezastru, iau otravă!

- N-o să afle nimeni, dragă,
Vii aicea pe la trei,
Eu te „fac” la loc cu grijă
Și dai zece mii de lei!

Și-a plătit frumoasa Tanța,
A plătit cu înfiorare,
Ce nu face-o fată bună
Să mai fie „fată mare”?

După vreo trei luni, iar Tanța,
Tot așa, plină de grații:

- Doctore, sunt disperată,
Ticăloși mai sunt bărbații!

Dar, acumă, chestiunea
Este foarte serioasă:
- Mă cunun cu-n om de lume
Și vreau iar să fiu mireasă!

- Da, dar locu-i mai sensibil!
Zise doctorul, să știi,
Ca să fii din nou virgină
Costă douăzeci de mii!

Și-a plătit de două ori,
Zece Mii de leușcani,
Fi'ndcă viața-i tare dulce
Când ai douăzeci de ani!

După patru luni sau șase,
Tanța cea fermecătoare,
Iar greșește, plânge-n hohot
Și la doctor iar apare:

- Cred că-i cea din urmă oară!
Zise, foarte fermă, Tanța,
Fi'ndcă-ndată după nuntă,
Plec cu soțul meu în Franța!

- Foarte greu, răspuse Bimbo!
Drept privind în ochii ei,
Foarte dificil și costă
Patruzeci de mii de lei!

- Patruzeci? Dar ce-i faci oare?
- Oo! Îți fac un lucru rar,
Că, acumă, duduie,
Îți fixez chiar un fermoar!

D'ALE LUI PĂSTOREL

ZECE MEMBRI DE PARTID

Zece membri de partid
Visau viață nouă,
Unul a vorbit in vis,
Și-au rămas doar nouă.

Nouă membri de partid
De marxism s-au copt!
Unul s-a răscopt din ei,
Și-au rămas doar opt!

Opt membri de partid
Au trecut la fapte ...
Unul a trecut la Tito!
Și-au rămas doar șapte!

Șapte membri de partid
Fac afaceri grase,
Unul a intrat la zdup
Și-au rămas doar șase!

Șase membri de partid
Au strigat lozinci,
Unul a strigat greșit
Și-au rămas doar cinci!

Cinci membri de partid
Când au fost la teatru,
Unul n-a aplaudat
Și-au rămas doar patru!

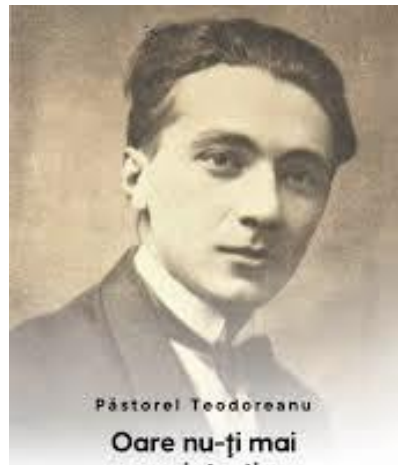
Patru membri de partid
Și cam toți evrei,
Unul a plecat în Eretz
Și-au rămas doar trei!

Trei membri de partid
Vorbeau de război!
Unul a vorbit cam mult,
Și-au rămas doar doi!

Doi membri de partid
Mândri ca păunul,
Unul a înnebunit,
Și-a rămas doar unul!

Un membru de partid,
Cel mai lămurit.
A plecat cu ONT-ul
Și n-a mai venit!

Zero membri de partid,
Luptă pentru pace.
Că partidul nostru drag
Știe el ce face!



Păstorel Teodoreanu

**Oare nu-ți mai
amintești,
Vorba din bătrâni
lăsată?
Din beție te trezești,
Din prostie niciodată.**

UMORIȘTII „CLUB” – ului NOSTRU

ȘTEFAN BAȘNO



AUTOBIOGRAFIE LITERARĂ

La 5 ani citeam ziarul (mai puțin prima pagină...) și „Amintiri din copilărie”. La 10 ani citeam „David Copperfield” și publicam prima poezie (la gazeta de perete a clasei...). Doamna învățătoare a lăcrimat de emoție! Adolescent fiind, participam la cenaclul școlii, dar și la unul din cenaclurile orașului. Pe atunci scriam poezie „filosofică” și bineînțeles de dragoste. Ca student m-am apropiat și de poezia umoristică, citind cronici și pamflete umoristice la balurile studentești și la Radio Iași, în cadrul emisiunii „Estudiantina”. Intrat în câmpia muncii, am acordat mai puțin timp creației literare, deși nu a fost nuntă, cumetrie, sindrofie, ședință

de partid sau sindicat, bal al bobocilor la care să nu scriu o cronică rimată a evenimentului sau câteva catrene pe care le citeam spre amuzamentul (sau iritarea...) auditoriului! Sporadic mai trimeteam unele scrieri pe la reviste, dar nu prea au fost publicate fiind necorespunzătoare ideologic...

De epigramă și alte genuri umoristice m-am apucat mai serios în anii pandemiei, mai ales la îndemnurile amicului Al.D. Funduianu care mă are pe conștiință din acest motiv. Într-un timp am adunat peste 10.000 de catrene (unele se apropie de rigorile epigramei...), câteva sute de acrostihuri aniversare, fabule, parodii, pamflete (câteva zeci din fiecare gen). Unele dintre acestea se regăsesc în cele 4 volume publicate până în prezent, dintre care unul premiat la Festivalul „Epigramissima” de la Cluj. Apropo de premii, prin anii 80, fiind în concediu la Brăila, am nimerit întâmplător la Festivalul de umor, gala de încheiere. S-a propus un concurs de epigrame ad-hoc pe rime date. Am participat și am luat trei din cele patru premii puse în joc...

Am mai luat ceva mențiuni pe la concursurile de epigrame din țară. Nu fac parte din elita abonaților la premii, accesul în acest grup este foarte limitat. Acum vreo 5 ani chiar am fost declarat persona non grata de unii din conducerea UER tocmai pentru că mi-am exprimat niște opinii referitoare la jurizarea în aceste concursuri. Într-un timp am fost „iertat”, ba chiar primit în Uniune. Cred că a contat faptul că am fost unul din inițiatorii „CLUB” -ului Ion Pribeagu care adună lună de lună umoriștii botoșăneni. Am fost și

„nașul” revistei „Șaga” din al cărui colectiv de redacție fac parte.
Nu scriu despre soacră, amantă sau vecină, o fac alți confrăți cu supra - măsură. Prefer poezia militantă, pentru că vorba unui clasic: „Prea bune sunt de fabuli vremile ce trăim...” Promit că, atâta timp cât mai pot nimeri tasta corectă, să nu renunț la acest viciu de a jongla cu cuvintele!

FABULĂ CU DOI CAI

Un cal de curse arătos
Coadă bogată, păr lucios,
Cu mușchi vibrând frumos sub piele,
Potcoave noi și noi casele,
S-a pomenit în grajd c-o gloabă,
Cam nemâncată și cam slabă:
"Oh! vai de mine ce rușine!
Ce cauți bă pe lângă mine
Cu silueta costelivă
De parcă ai mâncat colivă ,
Cu coada plină de motor
Și puți, și puți îngrozitor!"
"Pai să mă ierți cumva matala,
N-am vrut nicicum să-ți ies în cale,
Dar ți-am adus de pe islaz
Un braț de fân, niște ovăz
Ca tu să ai ce pune-n bot
Și să nu paradești de tot!"
MORALA cea mai potrivită
Ar fi aici pentru elită,
Că traiul lor cel boieros
I-asigurat de cei de jos!



FABULA CURCANULUI

Un curcan dintre aceia, înfioat și mărgelat
Se privea trist în oglindă și-și spunea
îngândurat:
„Viața asta e nedreaptă, locul meu nu
e aici,
Printre rațe crăcănate și gătoase
bibilici!
Locul meu e între ibiși, struți, păuni
sau albatroși,
Pot să stau alături lângă vulturii cei
maiestoși,
Nu mai vreau de toți aceștia ca să fiu
privit cu milă,
Uite, chiar din clipa asta, gata, mă
declar acvilă!”
Boierimea păsărească i-a îndeplinit
hatârul,
Dar așa, mai pe ascunse, pregătiră și
satârul
Fiindcă, după cum se știe, la o
sindrofie bravă
Piesa cea de rezistență este un
curcan la tavă!
Tot așa e cu românul, vrea la masă cu
bogații
Și aceștia-l acceptară: „Gata, ne avem
ca frații
Însă, până una, alta, dă-ne gaz, dă-ne
păduri,
Iară noi, cu dărnicie, îți vom da
firimituri!

Vreți în coadă și-o MORALĂ? Dă-o
dracu' de bravadă,
Câte-odată-i mult mai bine tot la tine
în ogradă
Că de când e lumea - lume și boierul e
boier
N-o să-i facă loc la masă unuia mai
pauper!

Ștefan BAȘNO

VASILE BORDIANU



PREVENTIV

De mergi la medic, vreau să știi,
Fructifică momentul,
Mai bine pregătit să fii:
Fă-ți chiar și testamentul!

CONSOLARE

Privesc oglinda abătut
Și-atunci constat cu-ngrijorare
Că multe-n viață am pierdut...,
Dar nu și pofta de mâncare!

VIZITĂ IMPRUDENTĂ

Cred c-așa mi-a fost destinul,
Ca să trag ponoase grele,
Fi'ndcă ne-a surprins vecinul
Și de-atunci... îmi pun măsele!

DEVALORIZARE

Cândva strigam cu disperare
Că țara nu e de vânzare;
Azi, după cum se vede treaba,
Ne-am bucura s-o dăm degeaba!

NOROC

Având un accident penibil
Cu baftă am putut să scap;
Norocul meu a fost teribil:
Nu mi-a trecut nimic prin cap!

IERARHIE

În politică, să știi,
Proștii-s pe categorii,
Unii sunt din îngâmfare,
Alții sigur din născare!

SCÂRȚIE

La interviu s-a descurcat,
Dar postul nu l-a ocupat;
Pe loc a și găsit răspuns:
„Ceva nu merge, nu e uns!”

UNUIA LA VÂRSTA A TREIA

Cândva iubea atât de tare
Încât ardea de nerăbdare,
Dar anii au trecut în zbor
Și azi e mult prea răbdător!



DOREL – MIHAI GAFTONEANU



DE ACTUALITATE

Privesc pământul României
Ce scade-ntruna... la cadastru (!),
Și-n fulgerările mâinii,
Văd... roșu, galben și albastru!

EXISTĂ O EXPLICAȚIE!

Miliardari, până acuma,
De n-am ajuns, la o adică,
Eu mi-o explic, scuzați-mi gluma,
Printr-o inflație prea mică!

ATITUDINE

Cum guvernării națiunii
La fundul gropii ne-au adus,
Mă scol din somnul rațiunii
Și-i critic dur... de jos în sus!

ZI DE SALARIU

Când să semnez, făceam fasoane
(La urma urmei, sunt Maestrul!),
Dar, m-au calmat, trei milioane
Erau de fapt... pe tot trimestrul!

UNUI SCULPTOR

Cioplea cu stânga-n buzunar,
De ce, n-am înțeles-o până
Când îmi explică lapidar
Că-i printre cei... de prima mână!

DESPRE EMINESCU

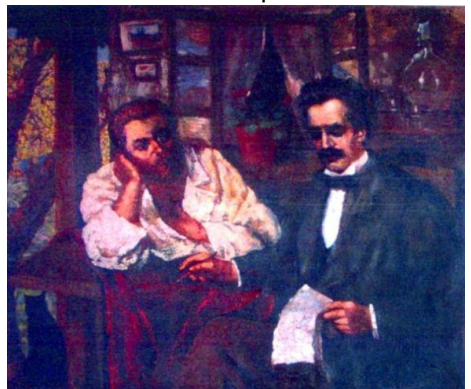
...Când îi spuneți (numai!) „mare”,
Eu adaug un... depinde
Lângă sfânta întrebare:
Sincer, l-ați putut cuprinde?

DESPRE CARAGIALE

Cu un stil... curat (!) de geniu,
Nenea Iancu seamăn n-are,
Geometric, ca domeniul,
L-aș numi... figură mare!

DESPRE CREANGĂ

Brav talent, fără pereche,
Unic, și spunem... basta,
Poate-a fost într-o ureche,
Dar n-a scris după aceasta!



GHEORGHE HREAPCĂ



LACUSTRĂ

Tot în lipsuri și nevoi,
Ne-am cam săturat de ploi;
Întrebarea-i: După-amiază,
La Guvern, cin-le-aranjează?

ALEȘII

Știindu-ne disperarea,
Au promis... marea cu sarea;
Azi, avem pe săturate
Numai glume nesărate!

BIZARERIE

Am vecine curioase,
Gospodine... nu contest,
De fac paste făinoase,
Fac și ele: copy – paste!

ÎNȚELEGERI

Adunați de-a valma,
Ne-au creat necazul;
Ei bătut-au palma,
Iar noi lor... obrazul!

DESTĂINUIREA UNEI PĂCĂTOASE

Când unii-ntreabă dacă plec,
Eu tac și-nghit mereu în sec,
Că m-am simțit prea bine-n fân
Și, Doamne! N-aș vrea... să rămân!

MESCHINĂRIE

Când interesele o cer,
Renunți, un timp, la caracter
Și, dacă e un handicap,
Îți pui, apoi... cenușă-n cap!

ZĂDĂRNICIE

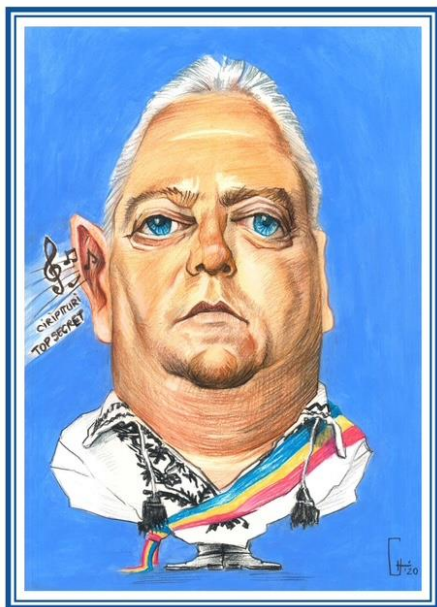
Pleacă în străinătate,
Dar, ar trebui s-asculte
Cele spuse pe la spate:
Că-i deja străin de multe!

DIASPORENII

Plecați cu gândul să se-ntoarne,
Și-abandonează casele,
Iar pentru o buca' de carne,
Își rup afară... oasele!



IOAN MAMAISCHE



TABLOUL HĂRNICIEI

Toți lucrează-n legea lor
Și pretind că merge treaba,
Cei cu munca... nu au spor,
Cei cu sporuri... stau degeaba!

TIPURI NOI DE MUNCITORI

Amândoi sunt trudituri,
Trag din zi și până-n noapte,
Unul, la serviciu... sfori,
Altul, cu urechea... șoapte!

AZI, PARCĂ TOTUL E PE BANI!

De stau să mă gândesc puțin,
Când lumea-i plină de golani,
La câți amici cred că dețin...
Nici nu-mi mai trebuie dușmani!

FAMILIE DE PESCARI

El aruncă doar la somn,
Că mănâncă pește gras,
Iar pe dânsa, ca un domn,
A lăsat-o... la caras!

SURPRIZĂ CONJUGALĂ

Informat că va fi tată,
Este, practic, devastat,
Că e pentru prima dată,
Iar... nevasta n-a aflat!

CUPLU DE SUCCES

S-au prins în străinătate,
Fiecare cu ce știe...
El - expert în bancomate,
Ea - în prima meserie!

EDUCAȚIONALĂ

Musai trebuia în școală
Pregătire sexuală,
Că la clasele mai mici,
Dascălii sunt cam... novici!

CUGETARE CU AMAR!

Când văd unii politrucii
Cum ne vând ca la bazar,
Tind să cred, făcându-mi cruci,
Că... avortu-i necesar!



DUMITRU MONACU



Unuia, ajuns din întâmplare parlamentar

Drumul său, privit sintetic
E chiar simplu și banal,
Nu-i un accident genetic,
Ci e doar... electoral!

Gând de domnișoară

Am o dilemă foarte mare
Și nu știu, zău, ce să mă fac:
Pe vremea asta schimbătoare,
Cum naiba să mă mai dezbrac?

Unui cuplu... reprofilat

Am înțeles din ce pricini
Nici marea nu le mai priește:
El să n-audă de rechini...
Iar dumneaei, de nici un pește!

Emulație conjugală

Când el și-a luat ceas de mână
Din aur, greu cât o ghiulea,
Nu a trecut o săptămână
Că și-a luat și ea.

Când el a dat jos vreo cinci kile
Strângând la maxim din curea,
N-au trecut nici treizeci de zile
Că a dat jos și ea.

Când el și-a cumpărat Merțan
Maro ca boaba de cafea,
Nu a trecut mai mult de-un an
Că și-a luat și ea.

Când el tocmai găsi pe una,
Femeia ideală, cea mai cea,
Nu cred să fi trecut nici luna
Că o găsi și ea!

Ai noștri, ca brazii...

Prea multe de Vaslui se spun
Dar dintre-atâtea nerozii,
Aceasta-i culmea! Cică pun
În cimitire, chiar și... vii!



ADRIAN TIMOFTE



GUVERNANȚII

Sunt de stânga sau de dreapta,
După cum le este fapta;
Unii nu-s de nici un fel,
Sunt doar... varză de Bruxelles!

ORAȘUL AZI

Mare zarvă e pe stradă;
A luat orașul foc!
Au ieșit ca să se vadă...
Generația TikTok.

MIE

Iubesc femeia și-o respect,
Ea mă-nsoțește unde vrea;
Mereu sunt însă circumspect:
Să nu mă vadă soața mea!

APA

Când e multă și bălțește,
Apa, pentru toți, e-un chin;
Doar crâșmaru-o prețuiește
Și o vinde pusă-n vin!

UNORA

Nu-i o întâmplare,
Vor s-arate șic:
Pun căciulă mare
Cei cu capul mic!

UNUI ABSOLVENT AL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI LA DISTANȚĂ

Cu efort și cu prestanță
El ascunde că-i afon;
Facultatea la distanță
E ca... sex prin telefon!

MAMA

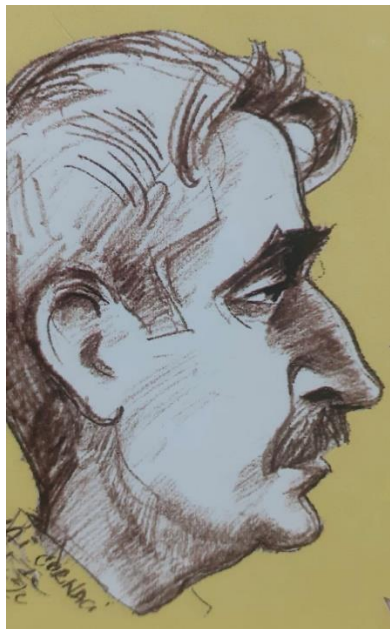
Ea te naște și te crește
Și în viață te pornește;
De nu faci cum lumea vrea,
Te trimite 'napoi la ea!

FISCALIZAREA MARILOR COMPANII

Țara noastră-i ca o vacă,
Hrana-i taxele ce-atacă!
O hrănim noi toți creștinii,
Dar de muls...o mulg străinii!



MIHAI CORNACI



UNUIA MAI PUȚIN TALENTAT

Pe cel ce merită s-ascult,
În două vorbe spune mult,
Doar tu cu harul în declin,
În multe texte... spui puțin!

UNUI MARE MÂNCĂU

Cum, ca el, gurmând, mai rar,
Când e vorba de „potol”,
Cere creier la grătar...
Simte dureros un gol!

UNUI ORNITOLOG

Cum zburătoarele îi plac,
Le cheamă des cu calde șoapte,
Deși, de-o vreme-i cam posac...
De la o „pasăre de noapte”!

EPIGRAMA-N... EPIGRAME!

EPIGRAMA

După sens și parametri,
Epigrama e un meci
Cu un „unsprezece metri”
În minutul nouăzeci!
Nelu IONESCU-QUINTUS

EPIGRAMA

E un demon vesel care
Își înhață prada-n clește
Și, proptit în trei picioare,
Cu al patrulea lovește!
Mircea TRIFU

EPIGRAMA

Stând foarte bine pe picioare,
Ea îți servește ca un hap,
Trei versuri dulci, amăgitoare
Și-apoi îți dă cu poanta-n cap!
Gheorghe BĂLĂCEANU

EPIGRAMA

Anotimpuri reunite
Într-un fel de mușuroi:
Trei de soare-s încălzite,
Ultimul te face sloi!
Vasile LARCO



DIN REALIZĂRILE MEMBRILOR „CLUB” - ului

VASILE BORDIANU

**Festivalul internațional „Umor la Gura Humorului” - 2025
Premiul special „Cornel Udrea” -
Tema: „Alegere”**

OFUL UNEI SECRETARE

Cu șeful meu mă duc la mare,
Acum din ce în ce mai des;
E-n fișa postului, se pare
Și n-am de-ales.

**Festivalul internațional „Alb-Umor”-
Alba Iulia - 2025 – Premiul II
Tema: „Talpă-cuie”**

UNUI AMIC SUPĂRAT

La talpa iadului, în cui,
E un portret cu soacra lui;
Nici dracii n-au avut ce-i face -
Sunt bucuroși că totuși tace!

MENTALITATEA ROMÂNULUI

De secole a stat plecat
Și nemișcat ca o statuie,
Dar în sfârșit s-a deșteptat:
În tălpi își bate singur cuie!

**Festivalul național „Ion
Pavelescu” - Râmnicu Sărat -
2025 - Mențiune.
Tema: „Stelele”**

UNEI ARTISTE AMBIȚIOASE

Pe scenă când a debutat,
S-ajungă stea ea a visat
Și după multă așteptare...
E printre cele căzătoare!

IOAN MAMAISCHE

**Festivalul internațional „Zâmbete în
Prier” - Vișeu de Sus - 2026 -
Premiul I – Teme: „Ai bani, ai
prietenii...” și „A răbda, răbdare”**

DEJA VU

Când ai bani și-ți este bine,
Toți amicii-s frați cu tine,
Dar când soarta ți-i nefastă,
Nu te-ncrezi nici... în nevestă!

STRATEGIE

Sătul de masa la cantină -
Sau de gustările pripite -
M-am însurat c-o „gospodină”
Și-acum servesc... răbdări prajite!

**Festivalul internațional „Zâmbete în
Prier” - Vișeu de Sus - 2025 -
Premiul III – Volumul de epigrame
„Cură cu acupunctură”**

ANALIZĂ INSTITUȚIONALĂ!

Pe baza unui soft modern,
Ion... robotul exigent,
A constatat că, la guvern,
E singurul... inteligent!

PRIVATIZARE!

După ce-a muncit afară,
Plictisit să umble „creanga”,
A deschis un bar în țară,
Singur-singurel... Cu ranga!

**Mențiuni la Festivalurile „Romeo și
Julieta la Mizil”, respectiv „Mărul de
aur” – Bistrița – 2026.**

ȘAGA CONFRAȚILOR DE PRETUDINDENI

**NICOLAE BUNDURI –
Brașov**

ERORI LA GENEZĂ

Credința spune că Preasfântul,
Vizând multiplele aspecte,
Femeilor le-a dat cuvântul...
Pe lângă alte mari defecte.

ÎN PAT CU VECINA

Cu-a mea vecină iubitoare,
Făcând amor curat și blând,
M-au deranjat extrem de tare...
Vecinii ce-așteptau la rând.

LA ANIVERSAREA MEA

De ziua mea aniversară,
Colegii toți făcut-au haz,
Că n-am fost beat din cale-afară...
Dar nici îngrozitor de treaz.

EU, CAPUL FAMILIEI

Printre multele stihii,
Greu lovit sunt de năpastă:
Am o groază de copii...
Și o groază de nevestă!

COLEGIILOR, LA ÎNMORMÂNTAREA MEA

Când stați în preajmă la gropar
Și lumea-ncepe să mă plângă,
Vărsați pe mine un pahar...
Dar nu cumva să dați pe lângă!!!

**ADELA COTUL – Șanț,
Bistrița-Năsăud**

ZĂDĂRNICIE

Bărbații, de-ar putea să vadă
Ce au nevestele în minte,
N-ar mai putea rosti cuvinte
Și nici nu le-ar veni să creadă!

PARLAMENTARUL - definiție

Ales în fruntea națiunii,
Ce doarme des în Parlament,
Și-n mod bizar, concomitent,
Își doarme somnul rațiunii.

PRIVIND SPRE STELE

Cum soțul meu se laudă cam tare
Că-n jug de mic a învățat a trage,
Pe Cel de Sus ar trebui să-l roage
Să-i țină loc la Carul Mic, sau Mare.

MOARTEA UNUI VIS

Năruind speranțe-alese,
Să o iert, nu cred că pot,
Toate prunele culese,
Soața le-a făcut compot!



**GRIGORE COTUL – Șanț,
Bistrița-Năsăud**

ASISTENȚĂ RUTIERĂ

Astăzi, m-a rugat vecina,
Că s-a tamponat c-un prost,
Să îi remorchez mașina...
Și i-am tras-o, contra cost.

SECHELE DIN TRECUT

Pe soața mea o tot găsesc
Cu un amic, ce-i plin de bani,
Da-i greu s-o dezobișnuiesc...
I-a fost nevastă patru ani!

REGRET

De la căsătorie, m-am luptat
Să fie ea privită foarte bine,
Dar sincer spun: de nu m-aș fi
nsurat,
Aveam și eu... imagine de sine!

EFFECTUL EXCESELOR

Sufăr, de mai mult de-o oră,
De-o durere inghinală...
Mi s-a rătăcit prin floră
Fauna intestinală.

SĂ NU ARUNCĂM CU PIATRA

Poate pare o surpriză,
Dar sunt mulți de la putere
Care știu ce-nseamnă criză...
De la pietrele din fiere.

**VALENTIN DAVID – Orăștie,
Hunedoara**

ÎN LOC DE CRAVATĂ

E-o diferență, dar oricât
De mic-ar fi, e însemnată:
Prietenii îți sar la gât,
Dușmanii - doar la beregată!

CONSECVENȚĂ

Tac mâlc și doar ascult ecoul,
Când fără voie o fac lată;
Femeia nu-i ca radioul:
Nu schimbă postul niciodată!

DRAGOSTE TRECĂTOARE

Sunt multe cupluri ce se plac
Și-apoi ajung la abandon:
Amorul trece prin stomac,
Dar se oprește în colon!

MOARTEA UNUI DEPUTAT

Dumnezeu să-l odihnească,
A dormit vreo trei mandate;
Chiar de-avea imunitate,
N-au putut să-l mai trezească!



GEORGE EFTIMIE – Buzău

AJUTOR UMANITAR

Fără job-uri potrivite,
Am mânca răbdări prăjite,
Însă statul pune dări
Să ne scoată... din răbdări!

DURERI

Căzu Guvernul - nu v-ascund -
Că îl durea de noi în fund,
Cel nou e mult mai bun, socot,
Că nu îl doare... nici în cot!

AUTOCRITICĂ

De-un coleg, de rău, se spune
Că am zis, iar azi, firesc,
Vreau să spun doar lucruri bune...
Dar mă tem să nu-l jignesc!

ROMÂNII ȘI DEMOCRAȚIA

În dictatură, bunăoară,
Fugea câte-un român din țară,
Acum românii-s patrioți,
Că au fugit... aproape toți!

LA ȚARĂ

Cu prășitul la porumb
Au o viață grea țaranii,
N-au nimic cu-americanii...
Da-l înjură pe Columb!

PETRU - IOAN GÂRDA – Cluj Napoca

FORMALITATE

Primind prin vot un nou mandat –
leșind de facto și de jure(?) –
Alesul astăzi ne-a jurat;
De-acuma poate să ne-njure.

O NOUĂ PRIMĂVARĂ PE VECHILE DURERI

Peste răni cicatrizate,
După ce-am trecut de vot,
Pe mai mici îi dor cam toate,
Pe mai mari îi doare-n cot.

OPTIMISM

Va fi bine-n România
Și vom prospera cu toții,
Căci ne-nvață mafioții
Să clădim democrația.

DRUMUL CĂTRE ÎNALTA SOCIETATE

Terminase și piscina,
Din beton armat, solid;
Îi lipsea doar trambulina...
S-a înscris într-un partid.



MIHAI HAIVAS - Iași (ritm dactilic)

DURERILE DE CAP LA FEMEI

Două „motive” redau
Pentru durerile lor:
Vor un bărbat, dar nu au,
Au un bărbat, dar nu-l vor.

PE CINE SALVEAZĂ CĂSĂTORIA

Cert, pe *femei* cu succese prea
multe,
Dar obținute pe căi, zis, oculate,
Sau pe *bărbați*, de succese lipsiți
Și, de femei, permanent păcăliți.

FEMEIE SELECTIVĂ

Plină de zâmbet și grație,
Ea se implică în mod *regulat*:
Face în sex *echitație*
Numai cu cine se crede... bărbat!

STRATEGIE GENIALĂ

Nu-ți întrerupe dușmanul,
Multe greșeli când el face,
Lasă, mai multe să-l toace...
Dur îl așteaptă finalul!

AMANTA

Cu faimoasa-i vervă –
Pe al vieții drum –
Este-n sex precum...
Roata de rezervă!

NICĂ JANET – Ostroveni, Dolj

STRATEGIE

De-mi înșel - cam des! - nevasta,
Și, normal, cu ea mă cert,
Să evit, cu tact, năpasta,
Tot de-atâtea ori o iert!

DE SFÂNTUL VALENTIN

De Sfântul ăsta, importatul,
Îmi zise soața greu cuvânt:
- Să nu te-mpingă, iar, păcatul
Să stai, la noapte, ca un sfânt!

CONCLUZIE

Cu privirea mohorâtă,
La nevastă de-ai ajuns
Și îți pare că-i urâtă,
N-ai băut îndeajuns!

SOTIA MEA

Sotia mea e totu-n casă,
E veselă, cu suflet bun,
Deșteaptă, harnică, frumoasă...
Atât am voie să vă spun.



VASILE LARCO – Iași

OFTALMOLOGICĂ

Sunt astăzi mulți parlamentari,
Nu-i în discuție etatea,
Ce-și pun sub frunte ochelari,
Și tot nu văd... realitatea.

SUSPIN

Plânge omul bun în barbă,
Nici nu se mai recunoaște,
C-a ajuns precum o iarbă:
Cineva mereu îl paște!

ROMÂNIE, MÂNDRĂ FLOARE

O floare este țara toată,
Un trandafir, sau o lea,
Iar unii spun că e-o mușcată...
Văzând câți au mușcat din ea.

MILOSTIVIRE (rondel)

I-aș da și celuia ce n-are,
De felul meu sunt milostiv,
Găsesc oricând un bun motiv,
Să-mpart ce am cu fiecare.

Și nu în chip demonstrativ;
Cum greu e astăzi de mâncare,
I-aș da și celuia ce n-are,
De felul meu sunt milostiv.

Dar când mai văd pe unul care
Se manifestă-n colectiv
Mai rău ca omul primitiv,
De-ar fi rușinea de vânzare

I-aș da și celuia ce n-are!

CONSTANTIN MOLDOVAN - Mănăstirea Humor, Suceava

ZIUA PRIETENILOR BUNI (8 IUNIE)

Nu cred să am dușmani pe-aici -
Sau poate-or fi câțiva nebuni -
Dar am extrem de mulți amici
Și-aproape... doi prieteni buni!

PREVENȚIE

Voi face găuri cu andreaua
Și-o să mai strâng, un pic, cureaua,
Căci și prea multă abundență
Creează, naibii, dependență!

DEFINIȚIE

Loc cu oameni cumsecade -
Care par sub tratament -
Plin de măști și mascarade:
Se numește Parlament!

TRIERE

Nu-s deranjat de cineva anume -
Și-ncerc să fiu, mereu, competitiv -
Dar față de... gunoaiele din lume
Voi fi, întotdeauna, selectiv!

DACĂ VI SAU MAJORAT
SALARIIILE, MAI DĂM
ȘPAGĂ?

CE LEGATURĂ
ARE UNA CU
ALTA?!



ION MORARU –
Independența, Galați

ELECTORALĂ

Am fost la urne, cu un bun amic,
La Secția (aceeași) de votare,
Ca să alegem răul cel mai mic
Nebănuind că-i răul...cel mai mare!

UNEI TINERE „EMANCIPATE”

Și-a dat, că altfel nu se poate,
Cu oją, unghiile toate
Doar una singură-a rămas
Cu care se scobește-n nas!

**EVOLUȚIA RECLAMELOR
CULINARE**

Din comunism, oricine și-amintește
Îndemnul: „Nicio masă fără pește”
Acum, mascat de formulări perfide,
E: „Nicio masă fără... pesticide”!

SOLUȚIE

Eu cred că România nu-și
Mai poate reveni, cu anii,
De nu apare vreun Brâncuși
Să ne „cioplească”... „bolovani”!

LA GHIȘUL PRIMĂRIEI

Stând la coadă, într-o rână,
Fac o cerere de mână
Și-mi răspunde, -ntr-un târziu,
Printr-un... deget mijlociu!

STELICĂ ROMANIUC –
Ploiești

O, VIAȚĂ...

Viața asta-i o furtună,
Dar și noi suntem ca ea:
Unii mor de moarte bună,
Alții doar de ... grija mea.

„EPPUR SI MUOVE!”

Că pământul, dragii mei,
Se învârte, e știut!
Și-l confirm pe Galilei,
Mai ales când sunt băut.

MĂSURĂ DE CRIZĂ

A sărăcit atât de tare
Și în asemenea măsură,
Încât acum își ia mâncare
Din banii pentru băutura.

MARIAJ

Căsnicia mea e bună
Și se vede armonia,
Căci decidem împreună
Tot ce-a hotărât soția.



FLORIN ROTARU – Buzău

LA SUCCESIUNE

Să împlinească-al tatălui cuvânt,
Copiii-împart o palmă de pământ;
Discuțiile, totuși, nu-s prea calme,
Că-s unii care cer mai multe palme.

SOACREI MELE

De-atâta vreme tot îmi spui
Că n-am bătut în viață-un cui,
Dar, când va fi, să-ți fiu pe plac,
Ți-oi bate zece... la capac.

IDILĂ CONTEMPORANĂ

Că astăzi romantismul se mai
gustă,
Eu m-am convins la crâșmă, la
șosea:
Un greier spilcuit și o lăcustă
S-au întâlnit aseară-n... ciorba mea.

INEXACTITATE

Se plânge un amic din scara mea
Că are o nevastă foarte rea;
Să-l contrazic, vă spun, mi-ar fi
ușor
Și pot s-aduc și martori ajutor.

EFORT RĂSPĂLAT

Amicul meu, mimând indiferența,
În căsnicie s-a luptat din greu,
Iar azi și-a câștigat independența
Și-i foarte relaxat... în copârșeu.

ȘTEFAN – CORNEL RODEAN - Sibiu

AJUTOR RECIPROC

Tătic model, cum altul nu-i,
Vecinul crește-al meu băiat,
Iar eu, profund îndatorat,
Am grijă... de nevasta lui.

BURLACUL PREA PRETENȚIOS

Trece prin cumplite stări:
Prea bătrân și plin de tare,
După multe căutări,
Nu mai are... căutare.

CA LA JOCUL DE CĂRȚI

O mână de conducători,
Ce au în mâini a țării soartă,
Sunt mână-n mână-adesori,
Iar noi suntem doar... mână
moartă.

DUPĂ CĂSĂTORIE

Aveam, desigur, un temei
Să cred că totuși am intrat
În rândul lumii, dar constat
Că am intrat în gura ei.

ACUM ORI NICIODATĂ,
CREDIEȘTE-ȚI ALTĂ
SOARTĂ...



Revista „Şaga” și istoria oraşului Botoşani

Publicația „Şaga” editată de Clubul de Literatură Umoristică „Ion Pribeagu” (CLUB) din Botoşani, condus de Ioan Mamaische a ajuns la cel de-al 4-lea număr. Este interesant de poziționat ce loc are în mediul cultural botoşănean această publicație umoristică. Comparativ cu multe orașe din România, Botoşanii au o istorie impresionantă a presei scrise, context în care apariția unei reviste subțiri, de 24 de pagini, în format de buzunar, are nevoia firească de poziționare. În a sa „Cronologie a publicațiilor botoşănene”, Ion Maximiuc inventaria la Botoşani, după anul 1862 când a apărut ziarul lui I.V. Adrian „Independentul”, nu mai puțin de 335 de publicații, între care câteva exclusiv umoristice. La un asemenea inventar uriaș de publicații, unde am mai găsi un loc pentru noua revistă? Firească este și întrebarea: pentru ce o revistă tipărită în era publicațiilor online, în care presa scrisă a pierdut în 2 decenii mai mult de jumătate din terenul tradițional în fața celei digitale? Nici presa din Botoşani nu face excepție, în anul 2026 păstrându-se în format „edit” doar tradiționalele reviste „Hyperion” și „Vatra Noastră Românească”, alături de un săptămânal, „Independentul”.

Întrebările și-au găsit răspuns pentru că revista umoristică „Şaga” și-a făcut deja un loc pe piață, fiind acum îndreptățiți să o înscriem în pleiada revistelor umoristice botoşănene, alături de cele din începuturile presei scrise: „Bondarul” (1869) și „Hazel” (1898), de cele din perioada interbelică: „Gura lumii” (1921), „Crocodilul Botoşanilor” (1923), „Gurița și Rochița transparentă” (1932) sau de tipăriturile umoristice postdecembriste: „Bețivul”, scoasă la Dorohoi (1991) și „Crocodilul Botoşanilor”, reinventată de Ionel Bejenaru în cei „100 de crocodili ai Botoşanilor” (2003). Multe dintre aceste publicații umoristice au avut o existență efemeră și nici primul număr al revistei „Şaga” nu anticipa o continuare. Vedem însă că revista nu are această soartă, atu-urile fiind, în opinia noastră: rigoarea păstrării nișei, un redactor-șef motivat și un colectiv de publiciști de notorietate. Autorul acestui text adăugă aici motivația unei posibile primiri a epigramaștilor în Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. După ce în 1919 Pamfil Șeicaru, Brunea Fox, Ion Minulescu, Cezar Petrescu și Constantin Papacostea fondau Uniunea, în 1923 statutul acesteia lărgea deja primirea membrilor cu alți colaboratori din presa scrisă, lucru păstrat până astăzi. Lămurind într-o măsură locul și motivația apariției revistei epigramaștilor în peisajul cultural de astăzi al Botoşanilor, ne întoarcem la titlul articolului, care parafrazează „în şagă” titlul unui cunoscut poem barbilian*. CLUB-ul și-a propus, la lansarea numărului 3 (o întâlnire de o ținută culturală remarcabilă, care a avut loc în ziua de 7 martie în aula Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu”), publicarea în fiecare din numerele viitoare a unui text care să incite la cunoașterea oraşului Botoşani, cunoscut fiind că revista „Şaga” este distribuită în multe locuri din țară.

Începem așadar în acest număr cu prezentarea unei secvențe din istoria Botoșanilor. Asocierea istoriei orașului cu CLUB-ul epigramiștilor pare ciudată dar punctual aici are o motivație: CLUB - ul și-a început activitatea anul trecut într-un spațiu din Botoșani aparținând comunității armenie, epigramiștii colaborând cu gazdele la o manifestare culturală dedicată unui etnic armean, caricaturistul Cik Damadian (1919-1983). Preluând această informație, amintim că înaintașilor armenilor de astăzi li se datorează prima atestare documentară a Botoșanilor. Luca Diaconu (fostul stareț al Mănăstirii Popăuți), un cercetător tenace al hrisoavelor din perioada medievală timpurie, a găsit în Biblioteca Mechitaristă din Veneția „gramata” Patriarhului Teodoros al Armeniei din 18 august 1388, trimisă mai multor lăcașuri de cult armenie din lume, între care, distinct, bisericii armenie din Botoșani, aceasta fiind prima dovadă a existenței orașului într-un document scris. Publicarea documentului în cartea „Mănăstirea Sfântul Nicolae Domnesc Popăuți: importantă ctitorie a Moldovei închinată Patriarhiei de Antiohia” (2019) i-a adus lui Luca Diaconu premiul Academiei Române, iar Botoșanilor dovada primei atestări documentare, confirmând că înainte de întemeierea Moldovei (1359) târgul exista, armenii având deja o comunitate semnificativă, stabilită în jurul bisericii Sfânta Maria, ctitorită în anul 1350. *”Riga Krypto și Iapona Enigel”, cunoscut poem a lui Ion Barbu, narează o asociere între doi parteneri inegali, reprezentând lumi diferite, asocierea fiind în lumea imaginației, acolo unde poate coexista firesc asemănarea alături de incompatibilitate.*

Florin - Simion EGNER,
Președinte al Filialei Botoșani
a Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România



“Cel mai mare păcat al omului este frica, spaima de a privi în față și a recunoaște adevărul.” – MIHAI EMINESCU



„Grupul Statuar *Compania de Mitraliere Maior Ignat în Atac*” — considerat unul dintre simbolurile orașului Botoșani – Piața „1 Decembrie 1918”, realizat de sculptorul botoșănean **Horia Miclescu** și inaugurat în anul 1929, îl reprezintă pe maiorul **Grigore Ignat** și soldații săi în timpul luptelor din Primul Război Mondial. Cele patru scuturi de pe soclu simbolizează provinciile istorice unite cu România după război: **Transilvania, Bucovina, Basarabia și Banatul**.

ISSN 3100 - 6825 ISSN-L 3100 – 6825

Publicația „ȘAGA” este realizată prin efortul Clubului de Literatură Umoristică „Ion Pribeagu” Botoșani (CLUB). Caricaturile aparțin maestrului COSTEL PĂTRĂȘCAN ori sunt realizate cu ajutorul A.I.

Poșta redacției: ioan.mamaische@gmail.com

